2008-00495/

LE MUSÉE

Pour diffusion immédiate

Dans le cadre de la Biennale de Montréal Le Musée des beaux-arts de Montréal accueille une œuvre de l'artiste brésilien Iran Do Espírito Santo

9 mai 2007

Montréal, le 9 mai 2007 – Cette année, le Musée des beaux-arts de Montréal sera l'un des hôtes de la Biennale de Montréal 2007. Du 10 mai au 17 juin, le Musée présentera une installation *in situ* de l'artiste brésilien Iran Do Espírito Santo. Ce dernier rééditera, en l'adaptant au lieu, une œuvre réalisée en 2000 à l'Americas Society de New York. Intitulée ***Déjà Vu,*** cette peinture murale occupera une salle du niveau S2 du pavillon Jean-Noël-Desmarais.

Installé à São Paulo, Do Espírito Santo s'emploie, d'un projet à l'autre, à définir un espace intermédiaire entre l'abstraction et la réalité concrète, à l'aide d'objets ou d'interventions sur l'architecture. L'ambiguïté joue un rôle clé dans son œuvre, à preuve lorsque l'artiste transforme une lampe de Philippe Starck en une sculpture abstraite minimaliste, sans fonction aucune. Comme l'écrit Wayne Baerwaldt, le commissaire de cette nouvelle édition de la Biennale, « Do Espírito Santo exploite un terrain neutre et ambigu, qu'il jalonne d'objets intrusifs, d'obstacles ou de matières nouvelles, en guise d'éléments transformels ».

Iran Do Espírito Santo a participé à des expositions dans le monde entier ainsi qu'aux biennales de Venise, de São Paulo et d'Istanbul. Ses œuvres figurent dans les collections de plusieurs grands musées, parmi lesquels le Museum of Modern Art de New York; le Museum of Modern Art de San Francisco et le Museum of Contemporary Art de San Diego.

- 30 -

Renseignements
Catherine Guex
Relations publiques
514-285-1600
Courriel : cguex@mbamtl.org

200714

Imprimer cette page en format texte

© 2007 Musée des beaux-arts de Montréal. Tous droits réservés.
AVIS IMPORTANT : DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION

Loading